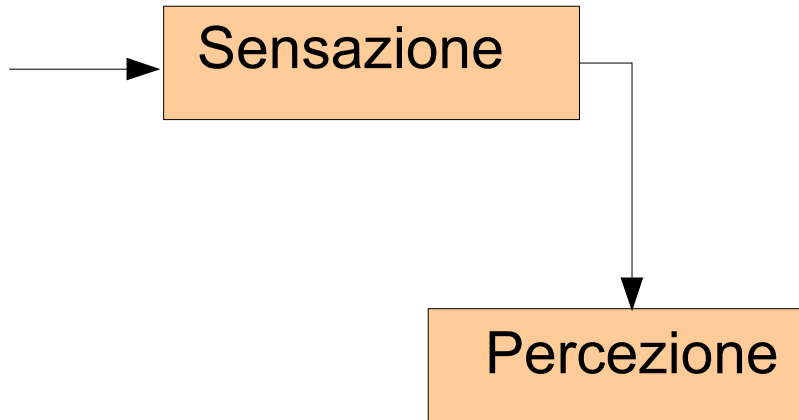


# Riflessioni sulla percezione visiva

Mario Cigada

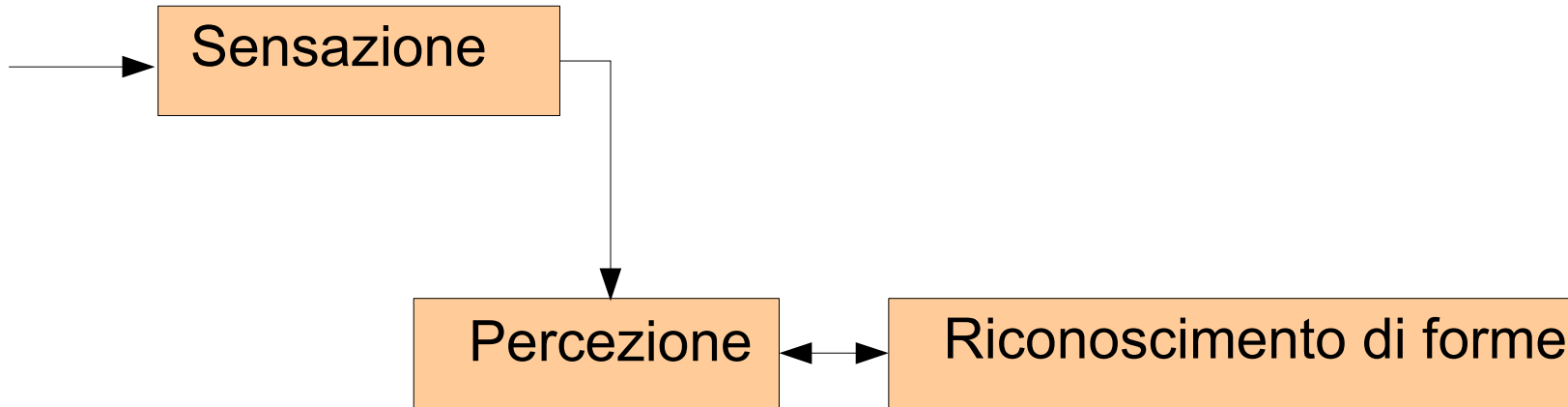
[Www.mariocigada.com](http://Www.mariocigada.com)

[mcigada@kenobi.it](mailto:mcigada@kenobi.it)

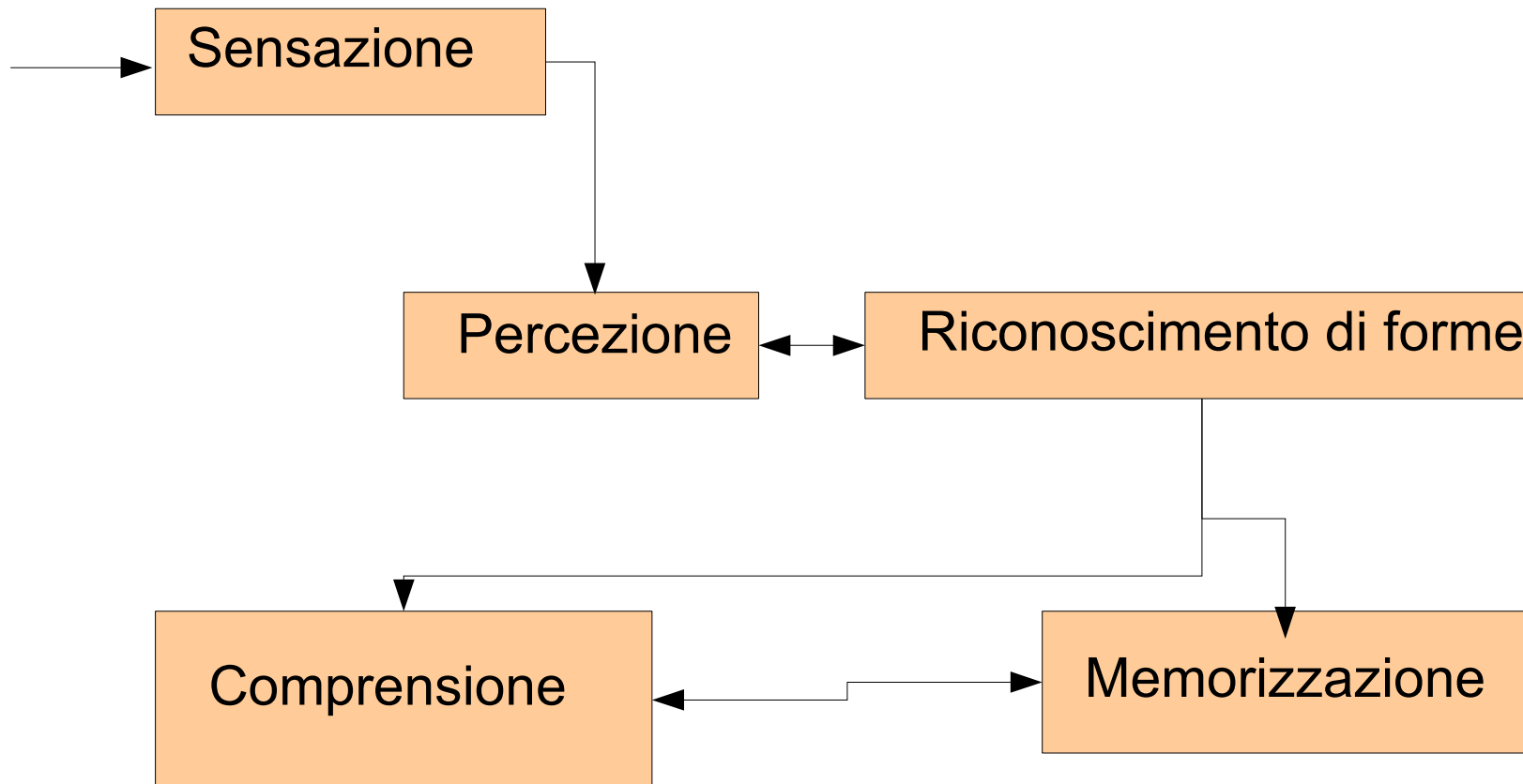


La sensazione è un processo di trasformazione dell'energia. Nel caso della visione l'energia elettromagnetica dei fotoni viene trasformata in impulso elettrico.

Nella percezione questo impulso elettrico viene trasformato per renderlo utilizzabile.

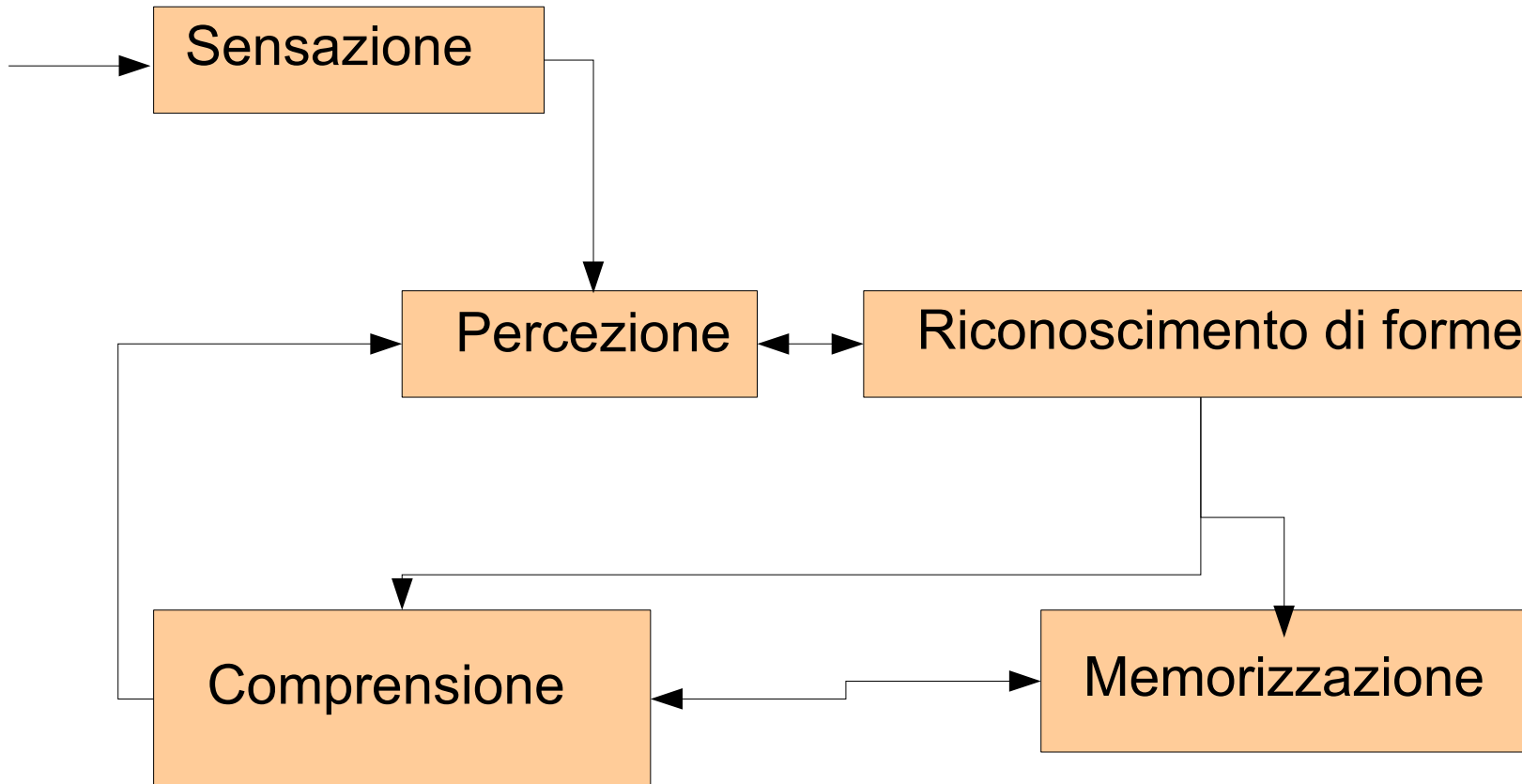


Il riconoscimento delle  
forme (pattern  
recognition) è parte  
della percezione

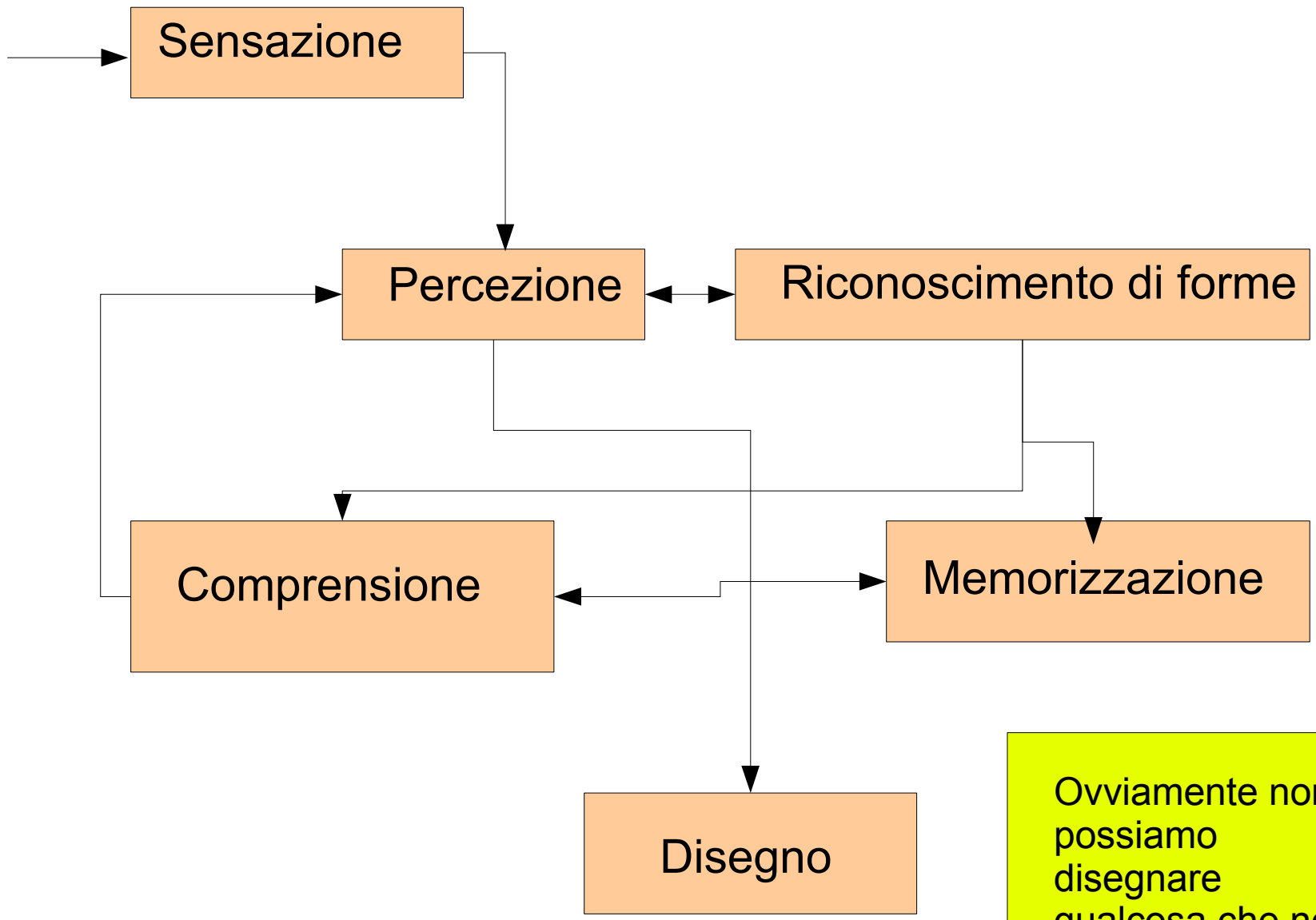


Si può attivare un processo cognitivo di comprensione di un fenomeno e la sua memorizzazione solo dopo aver riconosciuto una forma. Ma è sempre vero? Nelle mnemotecniche [1] a volte no.

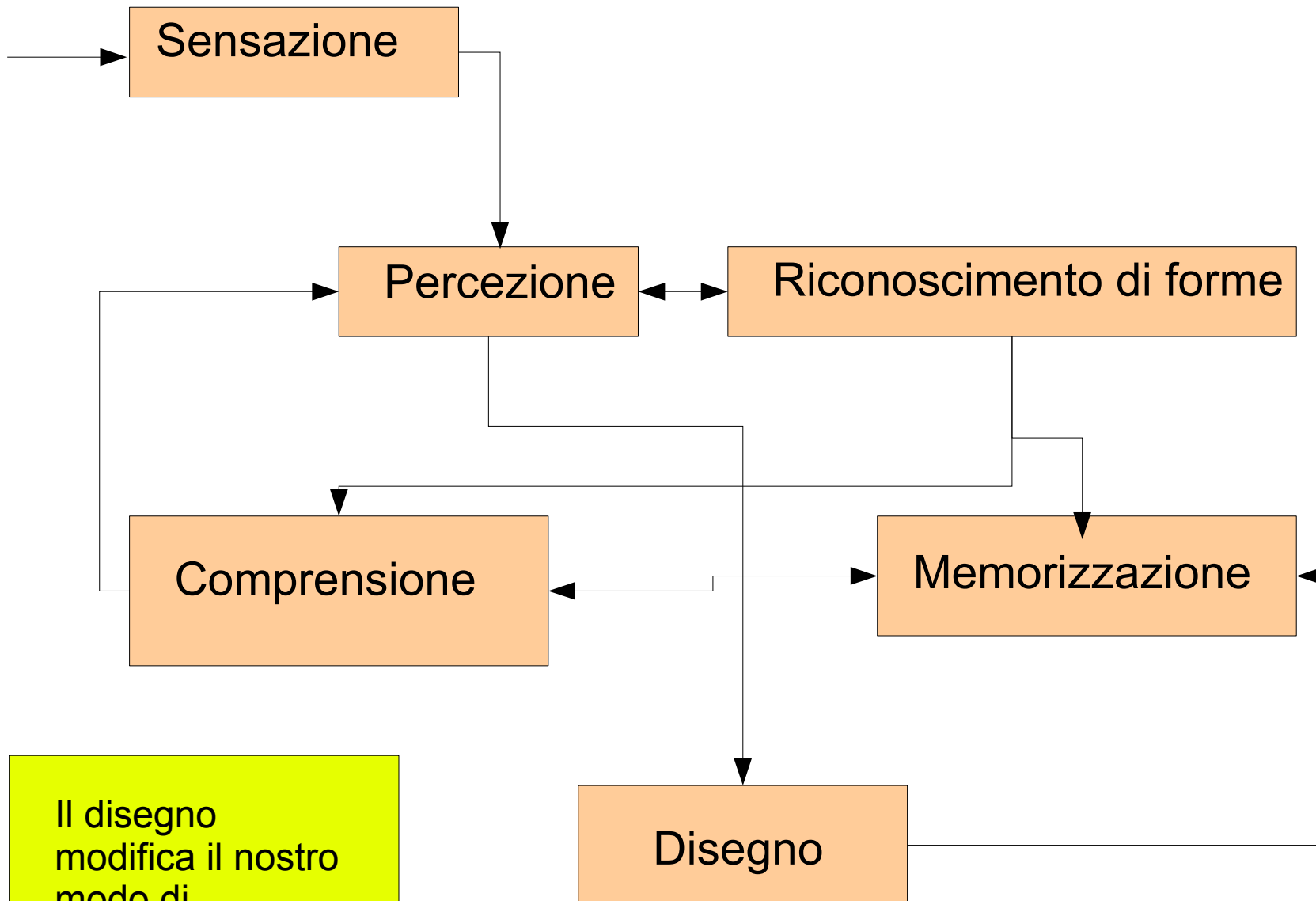
L a comprensione e la memorizzazione s'influenzano a vicenda



Secondo le teorie cognitive [2] i processi cognitivi modificano la percezione

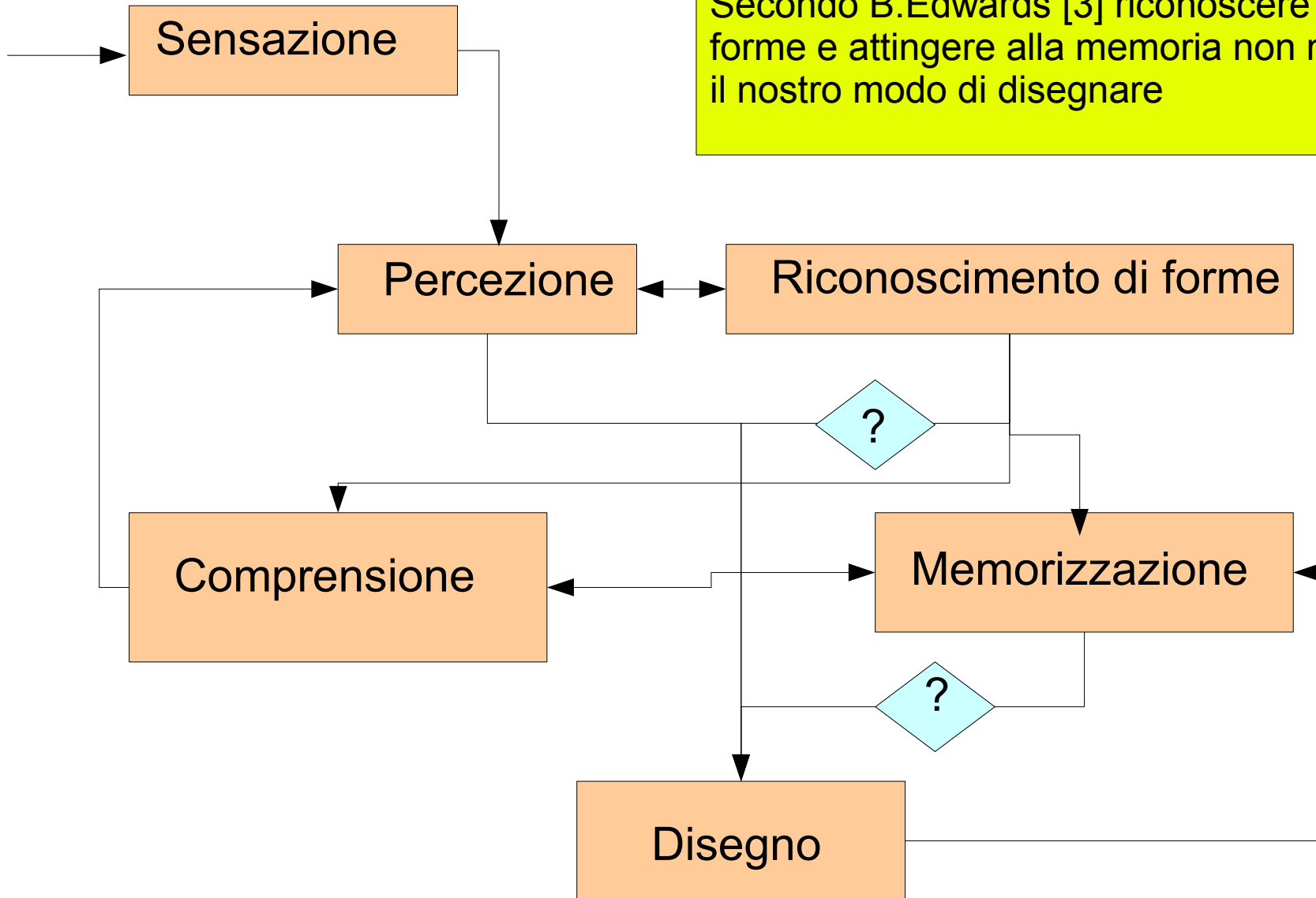


Ovviamente non possiamo disegnare qualcosa che non abbiamo percepito



Il disegno  
modifica il nostro  
modo di  
memorizzare

Secondo B.Edwards [3] riconoscere le forme e attingere alla memoria non migliora il nostro modo di disegnare





## Riferimenti bibliografici

- 1 A.R. Lurija Viaggio nella mente di un uomo che non dimenticava nulla – Armando ed.
2. R.Gregory Occhio e cervello. - Raffaello Cortina ed.
3. B.Edwards Disegnare con la parte destra del cervello - Longanesi